**Klenot kolekce Hennessy - Paradis Imperial**

Praha, 6. června 2019 – **Maurice Henry Hennessy, zástupce 8. generace rodiny, která se proslavila výrobou nejznámějších koňaků na světě, v Praze představil další z klenotů značky – koňak Hennessy Paradis Imperial v jeho novém luxusním balení.** **Dech beroucí design křišťálové láhve navrhl současný umělec a světový designer Arik Levy.**

**Příběh klenotu**

Hennessy Paradis Imperial je výjimečný, nadčasový a moderní koňak, který symbolizuje předávání tradice značky Hennessy z jedné generace na druhou.

Příběh tohoto koňaku začíná v srdci degustační místnosti Grand Bureau. Tam, v historické části Maison Hennessy, se každý den v 11:00 koná setkání týmu blenderů koňaku, kterému předsedá Master Blender a řídí pravidelnou ochutnávku. Ví, jak rozpoznat a pojmenovat široký rozsah chutí nabízený těmito eaux-de-vie, z nichž se každý koňak míchá.

Za kontinuální kvalitou značky Hennessy stojí osm generací Master Blenderů rodiny Fillioux a zároveň největší zásoby eaux-de-vie na světě. K namíchání jedinečného koňaku Hennessy Paradis Imperial je vhodných pouze 10 z 10 000 eaux-de-vie.

Eaux-de-vie, čirý destilát z vína, musí nejprve vyzrát ve starých dřevěných sudech, které mu v průběhu zrání dodávají nový rozměr. Tým blenderů pečlivě sleduje sebemenší změnu v chuti i dalších senzorických vlastnostech destilátu a čeká, kdy eaux-de-vie dosáhnou vrcholu vyzrálosti. Tento moment se nazývá bod elegance (the Point of Elegance) a rozhoduje o něm pouze Master Blender značky Hennessy.

**Nesrovnatelné kombinace**

Znalostí získaných od jeho předchůdců/předků využil zástupce sedmé generace rodiny Master Blenderů Hennessy - Yann Fillioux k vytvoření Hennessy Paradis Imperial. Jeho třpytivá jantarová barva, buket jasmínu, květů pomerančovníku, koření a kouřových tónů s neskutečně dlouhým koncem a lahodnou jemností je naprostou špičkou v této kategorii koňaků.

**Hra světla v designové karafě**

Světový umělec Arik Levy pro Hennessy Paradis Imperial vytvořil zdobnou karafu z pravého křišťálu. Nadčasový design karafy je výrazem umění preciznosti, které je znatelné ve všech jejích pečlivě vybroušených křivkách. Dopadající paprsky světla tak obsah láhve díky broušené karafě rozehrávají v nekonečné hře lomu světla. Karafa je navíc dozdobena ručním leštěním, její krk je obklopen slitinou vzácného kovu – palladia a jejímu vrcholu dominuje luxusní zátka se znakem Maison Hennessy – rukou držící sekeru.

**Vzácná kazeta**

Tvar kazety byl inspirován knihou, do které jsou zaznamenávány degustační poznámky. Dubové dřevo kazety je připomínkou sudů, ve kterých zrají eaux-de-vie. Závěs a knoflík jsou zdobeny mědí, která se již staletí používá jako materiál k výrobě samotných destilačních kolon. Po otevření kazety čeká majitele Hennessy Paradis Imperial zdobná karafa Arika Levyho, kterou z obou stran obklopuje zrcadlo evokující nekonečnou hloubku zážitku spojeného s tímto unikátním koňakem.

###

Kontakt pro média:

Eva Gajdošová

Phoenix Communication a.s.

606 669 434, evag@phoenixcom.cz

**O značce Hennessy**

Historie koňaku Hennessy sahá do druhé poloviny 18. století, kdy se irský důstojník Richard Hennessy sloužící v armádě Ludvíka XV. ve francouzském městě Cognac natrvalo usadil. V roku 1765 značku koňaků nosící jeho jméno založil. Výjimečnost značky Hennessy pochází ze „sklepů zakladatele“ vybudovaných roku 1774 pro uchování nejvzácnějších eaux-de-vie. Tyto sklepy jsou kolébkou nejprestižnějších kolekcí koňaků Hennessy. Od té doby se rozšířila na pět kontinentů, zabydlela se v různých kulturách a stala se světovým unikátem. Jeho dlouhá životnost a úspěch, odráží hodnoty, které jsou udržovány od samého vzniku: neustálé hledání inovací, neochvějný závazek ke stvoření, přenos jedinečné savoir-faire, dokonalost, dedictví a udržitelný rozvoj. Eaux-de-vie střežené po sedm generací rodinou Filioux zaručuje autentický styl Hennessy. Hennessy ovládá světově nejvýznačnější zásobu nejstarších eaux-de-vie, včetně eaux-de-vie označených datem 1800!

**Arik Levy - umělec současnosti**

Izraelským designér Arik Levy žijící v Paříži, je významný světový designér, proslulý svým neotřelým přístupem k umění, technickým dovednostem a tvořivosti. Zabývá se produktovým designem a spolupracuje s mnoha značkami zvučných jmen. Ve své tvorbě se zabývá spojením moderních technologií s břitkou, přesto hravou výtvarnou formou. K jeho signifikantním dílům patří i série Rock, v rámci, které zkoumá aplikaci abstraktních geometrických forem v užitém i volném umění.